

IN.II.5142. 196. 1 .2019

**Sprawa:** remont budynku kościoła.

**Obiekt:** kościół rzymskokatolicki pw. MB Bolesnej, dawna cerkiew unicka  
w miejscowości Lack, gm. Hanna, pow. włodawski.

**Nr rejestru zabytków:** A/1325.

### DECYZJA

Na podstawie art. 6 ust. 1 pkt 1 lit. c, art. 7 pkt 1, art. 36 ust. 1 pkt 1 i ust. 3, art. 89 pkt 2, art. 93 ust 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jednolity: Dz.U. z 2018 r. poz. 2067 z późn. zm.), § 14 ust. 1 i 2 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 22 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz.U. z 2018 r., poz. 1609 z późn. zm.), art. 39 ust. 1 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (tekst jednolity: Dz.U. z 2019 r. poz. 1186 z późn. zm.) oraz art. 104 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (tekst jednolity: Dz. U. z 2018 r. poz. 2096 z późn. zm. ), po rozpatrzeniu wniosku z 17 października 2019 r. złożonego przez proboszcza Parafii rzymskokatolickiej w Lacku, z siedzibą Lack 16 B, 22-200 Hanna;

Lubelski

Wojewódzki Konserwator Zabytków

o r z e k a :

**wydać pozwolenie** Parafii rzymskokatolickiej pw. MB Bolesnej w Lacku, z siedzibą Lack 16 B, 22-200 Hanna, na remont budynku kościoła pw. Matki Bożej Bolesnej w Lacku, gm. Hanna, wpisanego do rejestru zabytków województwa lubelskiego pod numerem A/1325, w zakresie i w sposób określony w projekcie budowlanym pn.: „*Remont budynku kościoła w Parafii Matki Bożej Bolesnej, Kategoria obiektu X*”, sporządzony przez mgr. inż. arch. Henryka Dołęgowskiego, w sierpniu 2019 r.,

**z zastrzeżeniem spełnienia warunków:**

1. zawiadomienia Lubelskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o terminie rozpoczęcia robót budowlanych, terminie odstonięcia fundamentów świątyni oraz o terminie zakończenia robót budowlanych;
2. kierowania robotami budowlanymi albo wykonywania nadzoru inwestorskiego przez osoby posiadające kwalifikacje do prowadzenia i nadzorowania tych



- robót – zgodnie z art. 37c ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami;
3. przekazania Lubelskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia robót budowlanych, a w toku robót budowlanych na 14 dni przed dokonaniem zmiany osoby, o której mowa w pkt 2:
    - imienia, nazwiska i adresu osoby, o której mowa w pkt 2,
    - dokumentów potwierdzających spełnianie przez tę osobę wymagań, o których mowa w art. 37c ustawy,
    - oświadczenia osoby, o której mowa w pkt 3, o przyjęciu przez tę osobę obowiązku kierowania robotami budowlanymi albo wykonywania nadzoru inwestorskiego;
  4. wymiany stolarki okiennej na stolarkę drewnianą o wymiarach, profilu i konstrukcji okien istniejących – okna ościeżnicowe, tzw. polskie. Miejsce montażu szyby zespolonej należy ograniczyć wyłącznie do skrzydeł wewnętrznych. Kolorystyka okien zbliżona do kolorystyki szalunku – brąz transparentny – do odrębnego uzgodnienia z Lubelskim Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków. Zalecane jest zastosowanie w skrzydłach zewnętrznych tzw. szkła konserwatorskiego - ciągnionego;
  5. wprowadzenia szprosu poziomego w oknie 0-5 (podział skrzydeł na dwa symetryczne pola);
  6. przy wymianie historycznych elementów więźby dachowej należy zachować oryginalne przekroje belek i odtworzyć historyczne połączenia ciesielskie;
  7. pokrycie dachu należy wykonać z blachy arkuszowej lub z blachy płaskiej na rąbek stojący o powierzchni arkusza zbliżonej do aktualnego z poziomymi przetłoczeniami imitującymi połączenia arkuszy blachy. Niedopuszczalne jest układanie pasów blachy – bez podziałów – od kalenicy do krawędzi dachu. Kolorystyka pokrycia dachu – do odrębnego uzgodnienia z Lubelskim Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków;
  8. malowanie elewacji kościoła należy wykonać preparatami transparentnymi. Kolorystyka do odrębnego uzgodnienia z Lubelskim Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków;
  9. zabezpieczenia zabytkowego wnętrza świątyni oraz zabytkowego wyposażenia przed zniszczeniem, uszkodzeniem czy zabrudzeniem;
  10. niezwłocznego zawiadomienia Lubelskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia robót budowlanych.

Pozwolenie jest ważne w terminie roku od dnia, w którym niniejsza decyzja stała się ostateczna, chyba że przed jego upływem zostanie wydane pozwolenie na budowę, o ile jest wymagane (w rozmieleniu przepisów Prawa budowlanego, obejmujące zakres prac na które Lubelski Wojewódzki Konserwator Zabytków udzielił pozwolenia). W takim przypadku termin ważności pozwolenia ulega przedłużeniu do czasu ważności ostatecznej decyzji o pozwoleniu na budowę.



## **Uzasadnienie**

17 października 2019 r. proboszcz parafii rzymskokatolickiej pw. Matki Bożej Bolesnej w Lacku, wystąpił z wnioskiem o wydanie pozwolenia na remont budynku kościoła w Lacku. Wniosek został uzupełniony 24 października br.

Dawna cerkiew unicka, obecnie kościół rzymskokatolicki pw. Matki Bożej Bolesnej, wraz z cmentarzem przykościelnym wpisany jest do rejestru zabytków województwa lubelskiego pod nr A/1325, na podstawie decyzji Wojewody Białkopodlaskiego z 18 listopada 1997 r., znak: PSOZ-1349/1/97.

Zgodnie z art. 36 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami - prowadzenie prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru, w tym prac polegających na usunięciu drzewa lub krzewu z nieruchomości lub jej części będącej wpisanym do rejestru parkiem, ogrodem lub inną formą zaprojektowanej zieleni; wymaga pozwolenia właściwego wojewódzkiego konserwatora zabytków.

Remont budynku kościoła rzymskokatolickiego pw. Matki Bożej Bolesnej w Lacku w zakresie i w sposób określony w projekcie budowlanym pn. „*Remont budynku kościoła w Parafii Matki Bożej Bolesnej, Kategoria obiektu X*” sporządzony przez mgr. inż. arch. Henryka Dołęgowskiego, w sierpniu 2019 r. jest akceptowalny ze stanowiska konserwatorskiego z zastrzeżeniem uwzględnienia warunków konserwatorskich wskazanych w sentencji decyzji. Zakres prac wskazany w projekcie wpłynie na poprawę wyglądu i poprawę stanu technicznego zabytkowej świątyni.

Z uwagi na powyższe, orzeczono jak w sentencji.

## **Pouczenie:**

Pozwolenie niniejsze nie zwalnia od obowiązku uzyskania pozwolenia na budowę albo zgłoszenia wymaganego przez przepisy prawa budowlanego.

Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może zostać cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

Na podstawie art. 127 § 1 i 2, art. 129 § 1 i 2 Kpa od decyzji niniejszej przysługuje odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w terminie 14 dni od dnia doręczenia decyzji stronie za pośrednictwem Lubelskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

Decyzja podlega wykonaniu przed upływem terminu do wniesienia odwołania, jeżeli jest zgodna z żądaniem wszystkich stron lub jeżeli wszystkie strony rzekły się prawa do wniesienia odwołania (art. 130 § 4 Kpa).

Na podstawie art. 127 a Kpa w trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec organu administracji publicznej, który wydał decyzję. Z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna, co oznacza, iż decyzja podlega natychmiastowemu wykonaniu i brak jest możliwości jej zaskarżenia.



W zakresie odwołania stronie przysługuje zgłoszenie wniosków przewidzianych w art. 136 § 1-3 Kpa.

Zgodnie z art. 41 § 1 Kpa, w toku postępowania strony oraz ich przedstawiciele i pełnomocnicy mają obowiązek zawiadomić organ administracji publicznej o każdej zmianie swojego adresu w tym adresu elektronicznego. W razie zaniedbania obowiązku określonego w § 1 doręczenie pisma pod dotychczasowym adresem ma skutek prawny.



Z up. Lubelskiego Wojewódzkiego  
Konserwatora Zabytków

*mgr Paweł Wira*  
Kierownik Delegatury  
w Chełmie

**Załącznik:**

1. Projekt budowlany pn. „Remont budynku kościoła w Parafii Matki Bożej Bolesnej, Kategoria obiektu X” sporządzony przez mgr. inż. arch. Henryka Dołęgowskiego, w sierpniu 2019 r.

**Otrzymują:**

1. Parafia rzymskokatolicka pw. Matki Bożej Bolesnej w Lacku  
Lack 16 B, 22-200 Hanna
2. Aa.

WOJEWÓDZKI URZĄD  
OCHRONY ZABYTKÓW  
w Lublinie  
DELEGATURA W CHEŁMIE  
Pl. Niepodległości 1, 22-100 Chełm  
tel./fax 082 565-59-72

Stwierdzam, że decyzja stała się ostateczna  
w dniu 07.01.2020 R.

i podlega wykonaniu  
w Lublinie dnia 13.01.2020 R.

Z up. Lubelskiego Wojewódzkiego  
Konserwatora Zabytków

*mgr Paweł Wira*  
Kierownik Delegatury  
w Chełmie

Oплата wniesiona w wysokości zł 82,-

dnia 22.10.2019 na konto U.M. Lublin

nr 95124020929329920006200000

lub pokwitowanie nr -

*Somoneusko*